

# Δημοσθένης Αγραφιώτης (1946)

Ποιητής και εικαστικός καλλιτέχνης (Ποιητική-Ζωγραφική-Φωτογραφική, Διαμέσα). Ειδικό ενδιαφέρον για τη συνάρθρωση τέχνης και τεχνοεπιστήμης.

## 1. ΠΟΙΗΣΗ

---

### 1.1. Ελληνικά

1. "Ισομορφισμοί", Ίκαρος, Αθήνα 1973.
2. "Διαστάσεις γραφής", Πολύπλανο, Αθήνα, 1976.
3. "Αποστάσεις", Παρίσι, 1977. (εκτός εμπορίου)
4. "Μικρο/κυκλο/ροές", Ολκός, Αθήνα, 1979.
5. "Διαλυτικά", Κλίναμεν, Αθήνα, 1982.
6. "Κινέζικο Τετράδιο", Ερατώ, Αθήνα, 1989.
7. "N, αί", Ερατώ, Αθήνα, 1992.
8. "Το ποίημα", Ερατώ, Αθήνα, 1997.
9. "Λεξεικόνες", (web-art-ποίηση), <http://www.multimania.com/lexicones> (σε συνεργασία με Α. Iacovella), 2000.
10. "Ημερα δε", Ερατώ, Αθήνα, 2000.
11. "Λεξεικόνες", Ειδική Έκδοση, Εργαστήριο Γλώσσας και Ρητορικής, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα, 2000, Α. Iacovella και Δ. Αγραφιώτης, (Μετάφραση R. Ruchaud και Ε. Πινακουλάκη). (εκτός εμπορίου)

### 1.2. Γαλλικά

1. "Flux et turbulences", Editions de la Jonque, Lodeve, 1985, (Tr. R. Briatte et G. Michaelides).
2. "Deviations", Cahiers de Royaumont, Paris, 1991 (Tr. E. Hocquard).
3. " Epigraphies", Ulysse - Fin de Siecle/Virgile, Dijon, 2003 (Tr. L. Farnoux).
4. "Scene, Chaine", mots et images. Coll. 16p. In quarto. Ecole Nationale des Beaux Arts, Bourges, 1996. (Hors commerce)-(εκτός εμπορίου).

- 
5. "DiGit Dix / Les cinq sens", Gramma-Bus x Suxus, Bur Bureau, Paris, 2001 (20 αντίτυπα – εκτός εμπορίου).

### 1.3. Αγγλικά

1. "Poetry Networks 3", Translations from the Greek of Demosthenes Agrafiotis and Nikos Phokas, Poetry at Annaghmakerrig, (Translators: K. Newmann, P. Boran, T. Curtis, Th. Dorgan). Dedalus Press, Dublin, 1994.

### 1.4. Πορτογαλικά

1. "Sombras Obliquas" Quetzal Editores, Lisboa Portugal, 1994 (Traducao Colectiva, Mateus, 10/1992, revista e apresantatada par Fernando Echevarria). (Χορηγία :Valorisation du Patrimoine, CIC-Banque Scalbert -Dupont).

### 1.5. Σερβοκροάτικα

1. "Isomorfismi/ Mali Kkuzni Tok/ Pet Pesana" . *Μετάφραση Ksenja Maricki Gradanski, Βελιγράδι, 1996.*

### 1.6. Ιταλικά και Τούρκικα

(Σε έκδοση)

- Συμμετοχή σε σεμινάρια ομαδικής μετάφρασης. Αναγνώσεις ποιημάτων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Δημοσιεύσεις ποιημάτων σε περιοδικά ελληνικά και διεθνή.

## 2. ΔΟΚΙΜΙΑ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

---

1. "Πολιτιστικές αναδιπλώσεις", Θεωρία/Ιδέες, Αθήνα 1983.
2. "Πολιτιστικές ασυνέχειες", Ύψιλον, Αθήνα, 1987.
3. "Υγεία και αρρώστια. Κοινωνικο-πολιτιστικές διαστάσεις", Λίτσας, Αθήνα, 1988.
4. "Αποτυπώματα, υφαρπαγές", Φωτογραφία/Μωρεσόπουλος, Αθήνα, 1988.
5. "Νεοτερικότητα, αναπαράσταση", Ύψιλον, Αθήνα, 1989.
6. "Η κινητή Εικόνα", Κινηματογράφος, Αιγόκερως, Αθήνα, 1991.
7. "AIDS. Εγκάρσια Σκιά". Εκδ. Ύψιλον, Αθήνα, 1997.
8. "Πολιτιστικές αβεβαιότητες", Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 1999.
9. "Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία", Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2000.
10. "Υγεία, αρρώστια, κοινωνία», Τυπωθήτω – Δαρδανός, Αθήνα, 2002.

### 3. ΑΡΘΡΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ, ΔΟΚΙΜΙΑ, ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ, ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

---

Σε βιβλία, περιοδικά, ραδιόφωνο, τηλεόραση, συνέδρια, συναντήσεις και καλλιτεχνικό - πολιτιστικές δραστηριότητες, συνεργασίες στο διαδίκτυο-webart.

### 4. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

---

#### 4.1. Ατομικές εκθέσεις

1. **1983** "Ιχνόδρομοι", Αίθουσα τέχνης, "Μέδουσα", Αθήνα, 7/2 - 14/3/1983.
2. **1987** "Από το εργαστήριο στο εργαστήριο", Παρουσίαση της εικαστικής μου παραγωγής 1986-1987 στο εργαστήριο στο χώρο της οδού Δημάκη, 5/1987.
3. **1988** "Διάδρομος", Εικαστική παρέμβαση (με το γλύπτη Ivan Dobromir) Hotel Intercontinental, Αθήνα, 22-23/3/1988.
4. **1989** "Ιχνήματα", Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Ιεάνα Τούντα, 23/2 - 11/3/1989.
5. **1989** "Μεσογειακή τέχνη", Τιμητική έκθεση και απονομή του βραβείου Cervo (10η χρονιά) της πόλης του Brindisi, Ιταλία, 6-7/1989.
6. **1992** "Traverses", (Σινική μελάνη, παστέλ, μολύβια) Le Refuge/CIPM, Marseille, 4/12/1992 - 30/1/1993.
7. **1993** "Ισοδυναμίες I", Στο πλαίσιο εκδηλώσεων, ατομική έκθεση ποιητικής ζωγραφικής (Σινική μελάνη, παστέλ, Collage), "Φούρνος", Αθήνα, 19-30/1/1993.
8. **1995** "Κλίναμεν", Παρουσίαση των τευχών και των βιβλίων - καλλιτεχνημάτων, Αίθουσα Κάναβος, Θεσσαλονίκη, 10/5-11/6/1995. (Επιμ. Εκθεσης: Ελένη-Μαρία Τσούκα).
9. **1997** "24-χρωμοσώματα". Σχέδια και collages. Αίθουσα Τέχνης "Άλλη Πόλη", Θεσσαλονίκη, 14-18/4/1997.
10. **1997** "Αλφαβητάρια", Βιβλιοπωλείο- Αίθουσα Τέχνης "Desmos" Paris, 2/3-5/4/1997.
- 11a. **2000** "Les Calligraphes", "Η Καλλιγραφία", 4 εκθέσεις, VAC-Ventabren Art Contemporain, Οργάνωση J. Blaine, Ventabren, (Μασαλλία/Αιξ-αν-Προβάνς), Γαλλία, Ιούνιος – Ιούλιος, 2000. Χορηγία Ίδρυμα Κωστοπούλου. (Οι άλλοι τρεις καλλιτέχνες: Ma Desheng – Κίνα, Abderazzak Sagli – Τυνησία, Tolsty – Ρωσία). Κατάλογος με τη χρηματοδότηση: Commune de Ventabren, la Direction Regionale des Affaires Culturelles, Conseil Regional Provence, Alpes, Côte d' Azur.
- 11b. Στο πλαίσιο της ίδιας εκδήλωσης (11a) έκθεση με υλικό: συνεικόνες και μικτή τεχνική, «art x art» / «art<sup>2</sup>».

12. **2001 “Αλφαβητάρια”**, Γράμματα, εικόνες, εγκατάσταση, Αίθουσα Τέχνης του Πολιτιστικού Κέντρου, Ler – Devagar, Λισσαβόνα, Πορτογαλία, 22-23/06/2001.
13. **2003 “Αλφάβητα. Ουρανειώσεις, γειώσεις”**, Αίθουσα Τέχνης, Diana/Down Town, 12/01-14/02/2004.

#### **4.2. Ομαδικές εκθέσεις**

1. **1983 "Seoul International Drawing Exhibition"**, Seoul International Fine Art Center, S. Korea, 10-16/3/1983.
2. **1984 "Μορφοπλαστικές αναλύσεις, συσσωρεύσεις"**, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Αίθουσα τέχνης "Μέδουσα". Συνάντηση Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τέχνης, Αθήνα, 14-21/9/84.
3. **1986 "1ο Ντοκουμέντο 1986"**, Οργάνωση περιοδικού τέχνης: Διπλή Εικόνα, Gallerie F., Αθήνα 24-19/4/1986, καθώς και Βαφοπούλειο Ίδρυμα Θεσσαλονίκη, 20-31/5/1986.
4. **1986 "Delicattezza"**, Συλλογική θεατρική εργασία-πολυθέαμα. Συντονιστές: Anne Torres, Jean Pierre Rehm., La Rodie-Guyon, France, 1986.
5. **1987 "Οδυσσέας σήμερα"**, Οπτική ποίηση καλλιτεχνών από τη Μεσόγειο, Γκαλερί "3", Αθήνα, 5/1987.
6. **1987 "Για τον Χ. Ρούσσο"**, Γκαλερί Ιανός, Θεσσαλονίκη, Άνοιξη 1987.
7. **1988 "Έρωσ"**, Οπτική Ποίηση - Ταχυδρομική τέχνη, 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, Πάτρα, Ιούλιος - Αύγουστος 1987 και στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου της Αθήνας, 2/1988.
8. **1988 "Φυγείν"**, Οπτική Ποίηση, Γκαλερί 3, Αθήνα, 1/5 - 2/6/1988.
9. **1989 "Άγρα και "Υψιλον"**, έκθεση με και εικαστικό-φωτογραφικό υλικό. Συμμετοχή με δύο βιβλία, (Εκ. Ύψιλον) μια φωτογραφία και ένα σύνθεμα με σινική μελάνη, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα, 16-29/11/1989.
10. **1990 "No man's land"**, Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, 1/1990. (Οργάνωση από τον ιστορικό τέχνης Δρ. Λ. Κοκκίνη).
11. **1991 "Mare Nostrum,"** Συλλογική έκθεση στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με τίτλο "Βία και Ειρήνη στο Μεσογειακό Θέατρο", Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου, Δήμος Πατρέων, Αίθουσα Παλαιού Νοσοκομείου, Πάτρα, 23/8 - 1/9/1991.
12. **1991 "L' objet intime du poete"**, έκθεση, Rencontres Internationales de Poesie Contemporaine, Centre Culturel de Tarascon, 2-31/8/1991.

13. **1991 "Kunstradio - Radiokunst"**, Συμμετοχή στην κατασκευή - εγκατάσταση του Gue Schmidt, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Βιέννη, 10/1991.
14. **1992 "The first International Miniprint Exhibition"** Museo Municipal Ourense, Espana, 7/1992.
15. **1994 "Απέναντι"**, Οργάνωση Δρ. Λ. Κοκκίνη. Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, 13 /1 - 28 /2 /1994 (Ποιητική / Ζωγραφική / Φωτο-γραφική).
16. **1994 "Καρκινική γραφή"**, Ιδέα - Οργάνωση, Χοντρός/Κατσιάνη, Γκαλερί Άλλη Πόλη, Θεσσαλονίκη, A : 9-20/5/1994 και B : 23/5 - 10/6/1994.
17. **1994 "Transfer"**, Wien, November 94 - Medellin, September 94, Internationales Austanschprojekt zeitgenossischer Kunst, Rhizom, Graz/Austria, Aus-Art, Vienna/Austria, Installation of G. Schmidt, Installation Sonore, 1994.
18. 1994 **"Seoul, International Contemporary Art Festival '94"**, Seoul International Fine Art Center, Baik Sang Gallery, Seoul, Korea, 16/2 - 25/2/1994.
19. **1995 "Die Kunst der Reise- Travel art- Ulysse Today"** Der Blaue Kompressor. Floating and Stoping Company, Αθήνα, Κτίριο Παλαμά, 15-16/2/1995. Συμμετοχή με ένα σχέδιο (σινική μελάνη) και διάλεξη παρέμβαση με τίτλο: **"Art/ Travel"**.
20. **1995 " Foire du livre"**, 4eme Biennale du Livre organised by Pays-Paysage, Sant-Yrieix- La Perche, Limousin, France, 2-5/6/1995 (παρουσίαση των βιβλίων-καλλιτεχνημάτων του "Κλίναμεν" και έργων σινικής μελάνης).
21. **1996 " In the Middle of nowhere; the unpredictable of the communication...."**. Organized by Lena Kokkini, Thema Gallery, Athens, 17/10-9/11/1996.
22. **1996 "Venezia-poesia, 1996"**. Organized by Nanni Balestrini, Libreria Patagonia, exhibition "Arte Nanetta" (commissioner Martha Pellis) participation with two drawings, 3/7/1996.
23. **1996 "Barbed Alphabet"** , Sculpture-installation with the aid of Ino Agrafiotis. "The value of dialogue. Transformations of artistic languages", Megara and Kifissia, 25/5-20/9/1996. In the framework of 9th International Biennale of Sculpture. Skironion - Polychronopoulos Museum.
24. **1996 "Lithography celebrates its 200th anniversary 1796-1996"**, Organisation of the group show international participation) by Editions Artistiques de l' Ecole Nationale Des Beaux-Arts, Bourges, Paratiritis Gallery, Salonica, 9-31/1/1997
25. **1997 "Les ambassadeurs- The ambassadors"**, Ventabren Center of Contemporary Art, Curator: Julien Blaine, Ventabren/Marseille, France, 13/7/1997-30/9/1997

- 
26. **1997** *"Lettres, signes, ecritures", "Letters, signs, writings"*, Terres de Grece III La Librairie A Lire, organised by Entre-Deux-Mers-Regions d'Europe Curator: Dr V Karkagiannis-Karabelia, Bordeaux, France, 10-29/11/1997
  27. **1997** *"Inspired and enlightened artists for physicians without borders"*, interventions on Slamp objects for the benefit of the above humanitarian organisation, City of Athens, Cultural Center of Melina Merkouri, Coordination Magia Tsoclis and Joe Beluga, 1-15/12/1997.
  28. **1998** *"25 Καλλιτέχνες στην Αγορά"*, Dianna Yiulia- Down Town Gallery, Αθήνα , 16/2-14/3/1998.
  29. **1998** *"Aboli, pas aboli. L'esclavage"*. Επίτροπος : Julien Blaine, A.Robert. Conseil General, Tampon, L'ile de la Reunion, 20/12/1998.
  30. **1998** *"Poesia Totale. 1897-1997: Dal Colpo di Dadi Alla Poesia Visuale"*. Επίτροποι : Enrico Mascelloni & Sarenco. Palazzo Della Ragione Mantova, Commune di Mantova, Casa de Mategna, Sponsor Nuovo Millennio Arte Contemporanea, 6/9/1998. (Ποίηση και Ζωγραφική από το Μαλαρμέ μέχρι σήμερα)
  31. **1998** *"Ρήγας Βελεστινλής"*, UNESCO/ ΥΠΠΟ , Αίθουσα Ελληνικής Κοινότητας Παρισιού. Επίτροποι : Ε. Μπιμπίκου-Αντωνιάδη, Β.Καρκαγιαννη-Καραμπελιά, Κ. Ανδρέου 12/1998.
  32. **1999** *"Pure / Impure"*, CAAC, Contemporary Art Festival, Aix-en-Provence, 7/1999.
  33. **1999** *"Pour Faraj Bayrakdar"*, (poem et dessin), exposition organisee par Le Comite international contre la repression, La Maison de l' Amerique Latine, Paris, France, 06-31/12/1999.
  34. **2000** *"Αλγερία από την αγωνία στην Ελπίδα", "Algerie from agony to hope"*, CAAC, Collectif Aixois d' Art Contemporain, Aix-en-Provence, 3/2000.
  35. **2001** *"Leonardo in Action and Poetry", "Ο Λεονάρντο στη Δράση και την Τέχνη", "Τελευταίο γεύμα με το Λεονάρντο"*, Ιδανικό Μουσείο Λεονάρντο Ντα Βίντσι, Armand Hammer Center for Leonardo Studies – University of California at Los Angeles, Αρχαία F. Gonz, De Montfort University, Leicester (Σχέδια – μολύβια/κιμωλία), (Επιμελητής: Valerio Dehó e Alessandro Vezzosi), Βίντσι/Φλωρεντία, 15/04/2001.
  36. **2000** *"Το γράμμα του σώματος. Το σώμα του γράμματος"*, στο πλαίσιο του σεμιναρίου "Τέχνη και θεραπεία", Οργάνωση Λίζη Καλλιγά, Studio "Αίων" – Ψυχοθεραπεία και θέατρο, 5-6/5/2001.
  37. **2001** *"Ορισμοί – Το σώμα"* εικόνα, προϊόν συλλογικής επιτέλεσης (happening) στο πλαίσιο του "Τελευταίου Φεστιβάλ", VAC, Ventabren Art Contemporain, Ventabren, Μασσαλία, 23/9-7/10/2001.

38. **2001 “Μυθολογία των βιβλίων”**, Διεθνής έκθεση βιβλίου Φρανκφούρτη 2001, Τιμώμενη χώρα: Ελλάδα, “Σύγχρονοι Καλλιτέχνες και το Βιβλίο”, Επιμελήτρια: Έφη Στρούζα, Buchmesse Frankfurt, Forum, 9-15/10/2001.
39. **2002 “Terra incognita”**, οργάνωση Δρ. Λ. Κοκκίνη, Diana Gallery Down Town, 14/1-2/2/2002, συμμετοχή με το βίντεο “Α/Ω”.
40. **2002 “Re-t(p)ospective 1 (une). (Pre-mi-fa-sol-e & c.), (5 ans deja)”**, V.A.C. Ventabren Art Contemporain), Commissaire. J. Blaine, Ete, 2002.
41. **2002 “Placards de Réclames”**, La Quincaillerie, Roquefort-La Bédoule, 9/2002. (Commissaires, C. Lenzi et E. Blanco).
42. **2003 Δ. Αγραφιώτης, Α. Κόκκα, Τ. Τριανταφύλλου**, Συμμετοχή της Diana Gallery Down Town στην συνάντηση σύγχρονης τέχνης, Art Athina 2003 – Contemporary Art Fair, 10<sup>η</sup> διοργάνωση, 27-31/03/2003, Εκθεσιακό κέντρο Helexpo. Συμμετοχή με το video **“Καλή-γραφη”** σε συνεργασία με τον Α. Μπισογιάννη. Επίσης παρουσίαση του συνόλου των 24 γραμμάτων – **“Αλφαβητάρια”**.
43. **2003 Καλοκαίρι “Mail & Poem – Art. Le mot, le verbe et la mer. Mediterranee”** Εορτασμός για τα 50 χρόνια της Mail-Art, 5 χρόνια για το Φεστιβάλ ποίησης της Lodève (Fr) και τα 5 χρόνια του VAC (Ventabren Art Contemporain), Commissaire J.Blaine, Συμμετοχή μ’ ένα σχέδιο σινικής μελάνης και ένα φωτογραφικό σύνθεμα, Ventabren (Fr), Καλοκαίρι 2003
44. **2003 “Sur l’ écran noir de mes nuits blanches ma vie fait son cinéma”**, Exposition Internationale d’ Art Postal, Les correspondences de Manosque, Festival du Film, Manosque, 9/2003.
45. **2003 “Nouveau(x), Poète(s)”**, 2mes Rencontres Germain Nouveaux (φίλος του Βερλαίν και του Ρεμπώ), exposition “Poésie riche ou pauvres Poètes”, Mediateque, Pourrieres, France 9/2003. (Commissaires: Cl. Lenzi, E. Blanco)
46. **2003 “Εικονογραφές”**, Οργάνωση Μάνος Στεφανίδης, «Ελληνοαμερικανική Ένωση» και Αίθουσα τέχνης «Μήλο», Συμμετοχή με τα έργα-εγκαταστάσεις [«ο,∞», «εγ-γραφές»], [«origami», και «poetry view»]. Καθώς και παρουσίαση υλικού από το Αρχείο Δ.Αγραφιώτη: έργα Blaine, Beÿys, Linaris-Coridon κλπ, 8-29/10/2003. (Ελληνική ομάδα «οπτικής ποίησης» 1981-2003).

#### **4.3. Διάφορες καλλιτεχνικές δράσεις**

Εκδόσεις, εκδηλώσεις ταχυδρομικής τέχνης, "εναλλακτικές" πολιτιστικό-καλλιτεχνικές δραστηριότητες, συναντήσεις για την τέχνη και τις νέες τεχνολογίες, αισθητικές παρεμβάσεις, εικονογραφήσεις, εικαστικός σχολιασμός κειμένων, δημοσιεύσεις σχεδίων

κ.α. (Συμμετοχή σε 168 εκδηλώσεις , σε χώρες της Ευρώπης, βόρειας και νότιας Αμερικής, Ασίας και Αυστραλίας).

#### 4.4. Έργα σε συλλογές

Ζωγραφικά συνθέματα και έργα στις συλλογές του Υπουργείου Πολιτισμού, Μουσείου Βορρέ, συλλογή Αντωνίου, σε ιδιωτικά και δημόσια μουσεία και συλλογές του εξωτερικού.

## 5. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ

### 5.1. Ατομικές εκθέσεις

1. **1982** “**Ίχνη, τοίχοι, I**”, ατομική έκθεση φωτογραφίας, ΛΕΚΦΙΘ, Θεσσαλονίκη, 11/1 - 22/1/1982.
2. **1982** “**Ίχνη, τοίχοι, II**”, ατομική έκθεση φωτογραφίας, Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, 17/5 - 4/6/1982.
3. **1985** “**Ίχνη, Τοίχοι, III**” - (Ανεπ)αίσθητες μετατοπίσεις. Αίθουσα Τέχνης "Κ", Θεσσαλονίκη, 14-31/5/1985.
4. **1989** “**Ίχνη, Τοίχοι, IV**”, 2ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας, "Αχιλλειον", Αθήνα, 8/5 - 21/5/1989.
5. **1992** “**Διπλογραφίες / Doubles**”, "Φωτογραφική Συγκυρία 1992", Γκαλερί Ζ/Μ, Θεσσαλονίκη, 11/2 - 6/3/1992.
6. **1996** “**Φωτο(α)γραφίες**”, Φωτογραφική Συγκυρία 1996, Εκθεσιακός χώρος Εν Χορδαίς, 9-24/2/1996.
7. **2000** “**Το γράμμα Ι**”, Φωτογραφική παρέμβαση – επιτέλεση – έκθεση, Φεστιβάλ Ποίησης, “Η Μεσογειακή φωνή”, Lodeve, Γαλλία, 23-26/7/2000.

### 5.2. Συλλογικές εκθέσεις

1. **1981** “**Photos/Making photos**”, The Toronto Photographers Go-op Gallery, Toronto, Canada, 1/1981.
2. **1983** “**Γυμνό 1983**”, Γκαλερί - Αίθουσα Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας "F", Αθήνα, 14/11 - 14/12/1983.
3. **1984** “**Αθήνα 1984**”, Γκαλερί "F", Αθήνα 20/9 - 6/10/1984.
4. **1984** “**Φωτοδρώμενα 84**”, Β' Αρκαδικό Φεστιβάλ Τρίπολης - Γκαλερί "F", Τρίπολη, 10/1984.
5. **1985** “**Mother earth**”, Aalborg, Danmark, 1985.



6. **1985** **“Σύγχρονη τέχνη και φωτογραφία,”** Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, (Επιμέλεια Σ. Παπά), Θεσσαλονίκη, 6-31/5/1985.
7. **1986** **“Συνεργάτες του περιοδικού "Θέματα χώρου και Τεχνών",** Γκαλερί "F" και "Θέματα χώρου και Τεχνών", Αθήνα, 3/1986.
8. **1987** **“Πρόσφατη φωτογραφική παραγωγή”**, (ένας φωτογράφος μια φωτογραφία), Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, Αθήνα, 1/1987.
9. **1988** **“Εγκαίνια του Ελληνικού Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης”**, Ομάδα Παράλλαξη, Θεσσαλονίκη, 6/1987.
10. **1988** **“Μια φωτογραφία, ένα κείμενο”**. Εννοιολογική φωτογραφία, Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, Αθήνα, 12/1987 - 1/1988.
11. **1988** **“Φυγείν”**, (Δύο φωτογραφίες και ένα ποίημα), Γκαλερί "3", Αθήνα, 18/5-2/6/1988.
12. **1989** **“Σύγχρονοι Έλληνες Φωτογράφοι”**, 2ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Ιλεάνα Τούντα, 7-8/5/1989.
13. **1989** **“Άγρα” και “Υψιλον”**, Παρουσίαση βιβλίων και φωτογραφικού υλικού, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Ιλεάνα Τούντα, 16-29/11/1989.
14. **1991** **“Ποδήλατο”**, (σύνθεμα με τέσσερις φωτογραφίες), Πολιτιστικό-καλλιτεχνικό τμήμα, Ειμπάρ, Ισπανία, 1991.
15. **1994** **“Απέναντι”**, Συλλογική έκθεση από Δρ. Λ.Κοκκίνη (ποιοτική /ζωγραφική/φωτογραφική), Πινακοθήκη της πόλης των Αθηνών, 13/1 - 28/2/1994.
16. **1994** **“Αυτοπορταίτο”**, Επιμελητής έκθεσης, Γ. Δεπόλλας, Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, 8/2- 4/3/1994.
17. **1997** **“Εικόνα και είδωλο. Η νέα ελληνική φωτογραφία”**. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, 15/2-16/3/1997.
18. **1997** **“Εικόνα και είδωλο. Η νέα ελληνική φωτογραφία”**. Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας, Μπρατισλάβα, Σλοβακία, 8/11-8/12/1997.
19. **1998** **“Εικόνα και είδωλο. Η νέα ελληνική φωτογραφία”**. Ρέθυμνο, Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας, 1998.
20. **1998** **“Εικόνα και είδωλο. Η νέα ελληνική φωτογραφία”**. Royal Photographic Society, Bath, Great Britain, 5/7/ 1998.
21. **1998** **“Η συλλογή φωτογραφίας του Ντίνου Χριστιανόπουλου. Μία Ανθολογία”** . Castro Hi/Fi Gallery, Camera Obscura, Φωτογραφική Συγκυρία 98, Θεσσαλονίκη, 17/2-17/3/1998.

22. **1998** **“38 - εικόνες-διαδρομές”**, 38 Φωτογραφίες 38 φωτογράφων επιλεγμένες από τον Κωστή Αντωνιάδη. Συλλογή Α. 74 Έλληνες Σύγχρονοι Φωτογράφοι, με 1800 φωτογραφίες. (Φωτοθήκη CD-Rom. Η Σύγχρονη Ελληνική Φωτογραφία 1975-1997). Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας, με τη Βοήθεια του ΥΠΠΟ, 2/1999.
  23. **1999** **“Συνέχειες και ασυνέχειες”**, από τη μόνιμη συλλογή φωτογραφίας του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Επιμελητές: Α. Γεωργίου και Η. Παπαϊωάννου, Θεσσαλονίκη, 29/9-27/10/1999.
  24. **1999** **“Εικόνα και Είδωλο”**, X-Centrum, Pilsen, Τσεχία, 7/1-7/2/2000.
  25. **2000** **“Εικόνα και Είδωλο”**, Karsh – Masson, Δημοτική Γκαλερί Οτάβας, Καναδάς, 9-26/11/2000.
  26. **2000** **“20 χρόνια φίλοι και συνεργάτες”**, Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, Οργανωτής Γ. Δεπόλλας, Αθήνα, 18/1 - /4/2/2000.
  27. **2001** **“Εικόνα και Είδωλο”**, Marché, Bonsecours, Μόντρεαλ, Καναδάς, 7/3 – 30/4/2001.
  28. **2001** **“Εικόνα και Είδωλο”, “Η νέα Ελληνική φωτογραφία”, “Image and Icon. The New Greek Photography”**, Royal Ontario Museum, Toronto, Καναδάς, 6-8/2001.
  29. **2001** **“Η μετενσάρκωση του τίποτε. Ένα εργο-πρόταγμα για τον Πεσσόα”**, ποιητικά κείμενα και φωτογραφίες στο πλαίσιο της έκθεσης – επιτέλεσης, “Το τελευταίο Φεστιβάλ”, VAC, Ventabren Art Contemporain, Ventabren, Μασσαλία, 23/9-7/10/2001.
  30. **2001** **“The world in Focus: Greek Photography”**, The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design, Chicago, U.S.A., 16/2 – 15/4/2001.
  31. **2003 Καλοκαίρι** **“Mail & Poem – Art. Le mot, le verbe et la mer. Mediterranee”** Εορτασμός για τα 50 χρόνια της Mail-Art, 5 χρόνια για το Φεστιβάλ ποίησης της Lodève και τα 5 χρόνια του VAC, Commissaire J.Blaine, Συμμετοχή μ’ ένα σχέδιο σινικής μελάνης και ένα φωτογραφικό σύνθεμα.
  32. **“Fables de déplacement”, “Θρύλοι της μετατόπισης»**, κείμενο και φωτογραφία (μαυρόασπρα) «Αντίκλεια», στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου του Παρισιού Ι, Σορβόνη, Επιμελήτης Δρ. Alexandre Castant, 11/2003
- **Δημοσιεύσεις φωτογραφιών σε ιστοσελίδες, σε βιβλία και περιοδικά (32).** (Modine Gunch (Η.Π.Α.), Φωτογραφία, Φωτογράφος, Θέματα χώρου και τεχνών, Ζυγός, Προσωπείο, Πρατήριο).

### 5.3. Επιμέλεια εκθέσεων

1. **1987** *“Nelly's,”* Ίδρυμα Μοραΐτη, 2-4/1987.
2. **1989** *“Σύγχρονοι Έλληνες φωτογράφοι”*, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Ιλεάνα Τούντα, 2ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας, 1989.

### 5.4. Δημοσίευση κειμένων για τη φωτογραφία

1. **1988** *“Αποτυπώματα, υφαρπαγές”*: Για και με τη φωτογραφία. Μωρεσόπουλος/Φωτογραφία, Αθήνα, 1988 (Κείμενα - δοκίμια και φωτογραφίες).
2. **1994** *“Καλλιτεχνική Φωτογραφία”* Πρακτικά Εθνικής συνάντησης. Υπουργείο Πολιτισμού- Εθνικό Δίκτυο Πολιτιστικών Πόλεων, 10/1994. Αθήνα, 1994, 144σ.
3. **1995** *“Εθνική πολιτική για την Καλλιτεχνική Φωτογραφία”* Συλλογική εργασία Ειδικής Ομάδας Εργασίας. (Συντονιστής Δ.Αγραφιώτης). Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα 1995, 205σ.
4. **2000** Μέλος της εθνικής και της ευρωπαϊκής επιτροπής με θέμα, *“Αναγνώστες και βιβλία”*, Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Φωτογραφίας / Ευρωπαϊκή Ένωση / Γεν. Διεύθυνση 10, πρόγραμμα Ariane 98 , Ελλάδα, Σουηδία, Γαλλία, Γραφή του εισαγωγικού κειμένου του καταλόγου της εκθέσεως με τις βραβευμένες φωτογραφίες.
  - Άρθρα και κείμενα σε περιοδικά ή βιβλία (Θέματα χώρου και τεχνών, Φωτογραφία, Φωτογράφος, Nelly's, Φωτογραφία και Ψυχιατρική, Ημών Προγόνων, Φωτογραφικές Συναντήσεις Κυθήρων).
  - Οργάνωση συνεδρίων για τη φωτογραφία. Μέλος σε επιτροπές κρίσης . (Συνέδρια, σεμινάρια συζητήσεις κ.α. ) : (30)
  - Μέλος της Εθνικής Γνωμοδοτικής Επιτροπής για την Καλλιτεχνική Φωτογραφία. Υπουργείο Πολιτισμού, 1998- .

### 5.5. Διδασκαλία

**1988-1991** Κοινωνικο-πολιτιστικές και αισθητικές διαστάσεις της φωτογραφίας, Σχολή Focus.

### 5.6. Φωτογραφίες σε συλλογές

Φωτογραφικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Paris Audiovisuel, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό – Ευρώπη και Η.Π.Α.

## 6. ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙΣ

(κινητή, ακίνητη εικόνα / μουσική / ποίηση-λόγος)

1. **1993** *“Ισοδυναμίες I”*, Λόγος, Εικόνα, Ηχος/Χειρονομίες, Μεταπλάσεις, Υποστρώματα, "Φούρνος", 19-30/3/1993. (Σε συνεργασία με Μ. Σαντοριναίο και Δ.

Καμαρωτό). Χορηγία ITCC, "Ερατώ" και την υποστήριξη του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης - Ιλεάνα Τούντα.

- Έκθεση ποιητικής-ζωγραφικής.
  - Προβολή διαφανειών με ποιήματα του Δ. Αγραφιώτη από το βιβλίο "Ν, αι" (Εκδόσεις Ερατώ, 1992) σε μουσική συνύφανση που επιμελήθηκε ο Δ. Καμαρωτός : "Ποιηματογραφίες και ζωγραφήματα".
2. **1993 "Ποίντεο, βίηση"**, βίντεο. Πρωτογενές υλικό : Δ. Αγραφιώτης. Κινητή εικόνα : Μ. Σαντοριναίος. Μουσική μετάπλαση : Δ. Καμαρωτός.
  3. **1993 "Ισοδυναμίες I"** Συλλογική επιτέλεση (Performances). Καλλιτέχνες και μη, γράφουν, ζωγραφίζουν και σημειώνουν σε λευκά χαρτιά. Με το υλικό αυτό ο Δ. Καμαρωτός με τα πληροφοριακά ηχητικά σύμπαντα, παράγει μουσική. Ο Μ. Σαντοριναίος καταγράφει την όλη διεργασία σε βίντεο, 23/3/1993.
  4. **1993 "Ευρωμετρική 1993"**, Τέχνη και τεχνολογία. Με μέτρο τον άνθρωπο, Ευγενίδειο Ίδρυμα, Υπουργείο Έρευνας και Τεχνολογίας / ΕΟΚ, 6/1993, (Μέρος του υλικού των Ισοδυναμιών I).
  5. **1993 "Ισοδυναμίες II"**, Πολυθέαμα, Ζωγραφική, Μουσική, Ποίηση και νέες τεχνολογίες, 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πληροφορικής, Πάτρα-Πόρτο Ρίο, Χορηγία : ΕΠΥ και Value II, Interfaces II, Programme - DG XIII - D - 2, 16-18/12/1993.
  6. **1993-1994 "Μετά τι;"**, "Τέχνη, Τεχνολογία, Επιστήμη", Ημίωρη εκπομπή, ET-2 (1993-94), Σύμβουλος, (20 εκπομπές).
  7. **1994 "Video-fest-Berlin"**, Επιλεκτική παρουσίαση τμημάτων του "Μετά τι;", στον κύκλο "Video/Art/Television", 10-20/2/1994. (Επίσημη πρόσκληση).
  8. **1994 "24", "Pideo Voésie", "Mutations de l'image"**, II Rencontres Internationales Art Cinema/Video/Ordinateur, ASTARTI, Paris, 2-6/1994. (Section : Rettres, Signes, Ecritures).
  9. **1994** Συντονισμός και οργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων Πανεπιστημίου Πατρών. **Πανεπιστημιάδα 1994, 30 χρόνια Πανεπιστημίου Πάτρας**. Ίδρυμα Τοπάλη με "Ομάδα Εδάφους" (Χορός), "Μήδεια" "Διπλούς Έρωσ" (Θέατρο), "Μήδεια", "Εικόνα" (πολυμέσα). "Προσαπόδραση" "Συζεύξεις I" (πολυμέσα). "Ισοδυναμίες III" (πολυμέσα). Υφικάμιнос, Πάτρα, 20/5-2/6/1994.
  10. **1994 "Συζεύξεις I"**, Μια μουσική παράσταση, Δ. Αγραφιώτης (ποίηση), Ε. Καραγιάννη (σοπράνο), Δ. Καμαρωτός (κόντρα-μπάσο), Μ. Μαρμαρινός (Σκηνοθεσία), Υφικάμιнос, Πάτρα, 1/6/1994 (στο πλαίσιο εκδηλώσεων του 8).
  11. **1994 "Ισοδυναμίες III"**, πολλαπλό οπτικό ακουστικό δρώμενο / Εκτέλεση διάρκειας 2 ωρών, "Διπλούς έρωσ", Μ. Μαρμαρινός, Δ. Αγραφιώτης, Δ. Καμαρωτός, Β. Παπαβασιλείου, Μ. Σαντοριναίος, Υφικάμιнос, 2/6/1994. (Στο πλαίσιο των

προηγούμενων εκδηλώσεων 8 με τη συμμετοχή του κοινού και με βάση το υλικό των παραστάσεων και των Ισοδυναμιών I και II).

12. **1995** **“Τέχνη και νέες τεχνολογίες”**, Πανεπιστήμιο Πατρών, Ίδρυμα Τοπάλη, Εικόνα. διάλεξη και παρουσίαση, Πάτρα, 8-12/5/1995.
13. **1995** **“Η Βίντεο-Τέχνη στη Γερμανία”**, “Video-art in the city of Marle”, Ινστιτούτο Γκαίτε, Βιντεογράφος του Φούρνου 16-22/10/1995. (Εισαγωγική παρουσίαση).
14. **1995** Συμμετοχή με e-mail στην ιστοσελίδα της Έκθεσης **“Crash”** του Μάνθου Σαντοριναίου. Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα” 27/5-22/6/1996.
15. **1996** **“24, Πίντεο, Βοίηση”**, Στο Πλαίσιο της 9ης Μπιενάλε Γλυπτικής 1996-7, με θέμα **“Η αξία του διαλόγου- Μεταμορφώσεις της εικαστικής Γλώσσας”** Σκιρόνιο Μουσείο Πολυχρονοπούλου, Μέγαρο, Κηφισιά, 25/5-20/9/1996.
16. **1996** Παρουσίαση του video-computer animation του I.Mischiyev "Silver surfer", και συζήτηση με θέμα **“Τέχνη και νέες Τεχνολογίες, είναι ο διάλογος Δυνατός;** (Προβολή του video "24, Πίντεο, Βοίηση"). 9η Μπιενάλε Γλυπτικής 1996-7, Σκιρόνιο Μουσείο Πολυχρονοπούλου, Κηφισιά, Σε συνεργασία με την Εβραϊκή Κοινότητα της Αθήνας 15/11/1996.
17. **1997** Συμμετοχή στο καλλιτεχνικό έργο **“Εναλλακτικές Βρισιές”** που οργάνωσε ο Θανάσης Χονδρός και η Αλεξάνδρα Κατσιάνη ([http:// www.magnet.gr/views/allipoli](http://www.magnet.gr/views/allipoli)), 1997.
18. **1997** **“24, Πίντεο, Βοίηση”**, παρουσίαση στο πρώτο Βίντεο-Περιοδικό με τίτλο **“Άρτος του Φούρνου”**. Παραγωγή Εικόνα, 10 χρόνια δραστηριότητες, αρ. 1, 1/1997.
19. **1997** **“Η Τέχνη και οι νέες Τεχνολογίες. Τεχνητή Νοημοσύνη, Πλασματική πραγματικότητα, δίκτυα”** Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων “Κύκλος 2000-3-2-1”, Πολιτιστικό Κέντρο Φούρνου, Δημόσια συζήτηση, εργαστήριο, 17/10/1997.
20. **1998** **“Διαπλοκές Τεχνών και Τεχνολογιών”** CICV/ Mont-Bellart, France και Φούρνου. Συζήτηση με τους P.Bongiovanni και Δ. Αγραφιώτη, Φούρνου, Αθήνα 1/1998.
  - 22/1/1998 “Κέντρο και Περιφέρεια στην Εποχή του Ίντερνετ”.
  - 2/1/1998 “Η Φόρμα η Διανομή και η εμπορευματοποίηση του Έργου Τέχνης στην εποχή του Ίντερνετ”.
21. **1998** Μέλος της Επιστημονικής επιτροπής του Πρώτου Διαγωνιστικού Ελληνικού Φεστιβάλ για την Τέχνη και την Τεχνολογία. (Δ.Αγραφιώτης, Φ. Δρακονταειδής, Γ.Κόντος, Η. Κούβελας, Ευ.Παπαδόπουλος). Ψηφιακή φωτογραφία, Video, Computer Graphic, CD-Rom, Internet web, “Φούρνου”, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης “Ιλεάνα Τούντα”. ΥΠΠΟ, ΥΠΒΕΤ, ΕΛΕΤΑΣ. 29-31//1998.

- 
22. **1998** Μέλος της κριτικής επιτροπής για το Τμήμα Video Art και Computer Animation.
  23. **1998** Μέλος της κριτικής επιτροπής για το Τμήμα Video Art και Computer animation
  24. **1998** Πρόεδρος και συντονιστής της Επιστημονικής Ημερίδας : **“Τέχνη και Τεχνολογία, η θέση της Ελλάδας στον υπό διαμόρφωση νέο πολιτισμό”**.
  25. **1998** **“Νέες τεχνολογίες και Intermedia Art. Προβλήματα θεωρίας και παραγωγής”** . Εισήγηση στην Ημερίδα “Τέχνη και Τεχνολογία, η θέση της Ελλάδας στον υπό διαμόρφωση νέο πολιτισμό”.
  26. **1998** **“Τέχνη και πληροφορική: Προβλήματα Θεωρίας και Πράξης”** . Διεθνής Έκθεση και συνάντηση *Infoworld*, Αθήνα 22-26/5/1998. “Τέχνη και Πληροφορική” 24/5/1998.
  27. **1998** **“24, Pideo, Voésie”**. Προβολή του Video-Art, Il Cielo e la Tecca. Commissaire : Enzo Minarelli, Video Poesia ad Libitum, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Di Castel san Petro Teome, Italia, 12/12/1998-10/1/1999.
  28. **1999** Rapporteur General και συντονιστής του Συμποσίου **“Τέχνη και Νέες Τεχνολογίες στα Βαλκάνια και τη Μεσόγειο”**, Συμβούλιο της Ευρώπης, Υπουργείο του Πολιτισμού (Ελλάδα), Κέντρο για την Τέχνη και τις νέες τεχνολογίες, Αθήνα, 10-12/12/1999.
  29. **1999** “Γεωγραφία των νέων μέσων Δυο προσεγγίσεις και δυο σχόλια”, Συμπόσιο “Εκκρεμές - Rendulum”, όπως 28.
  30. **1999** **“Λεξικόνες”** (web-art-Ποίηση), A. Iacovella, Δ. Αγραφιώτης, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Τέχνης και νέων Τεχνολογιών, Medi@terra, παράλληλα με το συμπόσιο “Εκκρεμές”, 12/1999. <http://www.multimania.com/lexicones>.
  31. **2000** Παρουσίαση του web-poetry **“Λεξικόνες”** στο σεμινάριο του εργαστηρίου Γλώσσας και Ρητορικής, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων μαζικής Ενημέρωσης, Πάντειο Πανεπιστήμιο, A. Iacovella, Δ. Αγραφιώτης, 13/4/2000.
  32. **2000** **“Ισοδυναμίες IV”**, ποίηση και νέες τεχνολογίες, Jean de Breyne, Andrea Iacovella, Michele Valley, Δ. Αγραφιώτης, Πολιτιστικό Κέντρο “Φούρνος”, 10/05/2000.
  33. **2000** Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ ποίησης “Voix de la Mediterranée”, Lodève, Γαλλία, Επιτέλεση με βάση το βιβλίο **“ν,αι”**, Berge de Soulondre, 28/07/2000.
  34. **2000** Στο προηγούμενο Φεστιβάλ, Επιτέλεση με το **“Αλφάβητο”** με τη μουσική του Δ. Καμαρωτού, Place de la Halle, Lodève, 30/07/2000.

35. **2000** Επιτέλεση με το **”Αλφάβητο”** με τη μουσική του Δ. Καμαρωτού, στο πλαίσιο της έκθεσης “Calligraphes”, VAC, Ventabren Art Contemporain, Ventabren / Aix – en – Provence – Marseille, 6/2000.
36. **2000** Στο πλαίσιο της ίδιας έκθεσης προβολή – εγκατάσταση του **video ”24 – Πίντεο – Βοίηση”**, 6/2000.
37. **2000** Στο πλαίσιο του 7<sup>th</sup> International Poetry Festival on Gotland – 2000, επιτέλεση με το **”Αλφάβητο”** με μουσική του Δ. Καμαρωτού. Groddagarden Plennge, Kalkbruksmuseet in Blasé, Gotland, 20/08/2000.
38. **2000** Μέλος οργανωτικής επιτροπής Φεστιβάλ Τέχνης και Νέων Τεχνολογιών, Med@Terra, Αθήνα, 4-6/11/2000.
39. **2000** Συντονιστής του συμποσίου Medi@Terra “Νέο[Τεχνο]λογισμοί”, Φούρνος – Σχολή Καλών Τεχνών, με την υποστήριξη του Υπ. Πολιτισμού, 4-6/11/2000.
40. **2000** Ανακοίνωση στο προηγούμενο συνέδριο **”Μίμηση ή όχι μίμηση”**, 4/11/2000.
41. **2000** Στο ίδιο Φεστιβάλ παρουσίαση του web-site του ηλεκτρονικού περιοδικού “κλίναμεν”, [www.archaeometry.gr/publication/clinamen](http://www.archaeometry.gr/publication/clinamen), Φούρνος, 4-6/11/2000.
42. **2001** **”Αλφάβητα”**, “Vico Acitilo 124”, <http://www.beatricia.net>, 03/2001.
43. **2001** **”Ορισμοί”**, με βάση το ποίημα “Ορισμοί” (ελληνική, αγγλική, γαλλική, ιταλική έκδοση) ο Δ. Καμαρωτός έγραψε μουσική για το Ευρωπαϊκό Δίκτυο: Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία, Ακαδημία Τεχνών και Επιστημών, Όσλο, 2/5/2001,(πρώτη εκτέλεση. Φωνή: Δ. Αγραφιώτης, Πιάνο: Magnus Loddgard, Κλαρινέτο: Harald Bergessen, Διεύθυνση: Δ. Καμαρωτός).
44. **2001** Πρόσκληση από τη Σχολή Καλών Τεχνών της Besançon, 15-17/05/2001 (καθ. Michel Giroux):
- 44.1 Διάλογος με τους σπουδαστές του 3<sup>ου</sup> έτους για τις πτυχιακές εργασίες τους.
- 44.2 Παρουσίαση του βίντεο **”24, Πίντεο, Βοίηση”**.
- 44.3 Παρουσίαση των **”Αλφαβηταρίων”** με διαφάνειες με την μουσική του Δ. Καμαρωτού **”Σονογράμματα”**.
- 44.4 Παρουσίαση του ποιήματος στο διαδίκτυο, **”Lexicones”**.
- 44.5 Παρουσίαση του CD-Rom **Art x Art, Art<sup>2</sup>**.
- 44.6 Διάλεξη: **”Τέχνη και νέες τεχνολογίες. Ερωτήματα θεωρίας και πρακτικής”**.
45. **2001** Επιτέλεση, **”Αλφαβητάρια – Σονογράμματα”**, Μουσική Δ. Καμαρωτού, Ler Devagar, Λισσαβόνα, Πορτογαλία, 22/06/2001.
46. **2001** 2<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ποίησης του Ελσίνκι, (17-25/8/2001), Ελσίνκι, Επιτέλεση, 19/8/2001, Ravintola Alahuone:

- 46.1 **“Αλφαβητάρια και σονογράμματα”**, μουσική Δ. Καμαρωτός.
- 46.2 **“Ορισμοί”**, συλλογική επιτέλεση με άλλους ποιητές με βάση το ποίημα “Ορισμοί” με τη μουσική Δ. Καμαρωτού.
- Το τμήμα αυτό του Φεστιβάλ είχε ως τίτλο “Διάλογος με τον νότο-Valimeren Ilta”, με τους Israel Bar Kohav (Ισραήλ) και Franco Buffoni (Ιταλία), 19/8/2001.
47. **2001** Δύο επιτελέσεις στο πλαίσιο του “Τελευταίου Φεστιβάλ”, VAC, Ventabren Art Contemporain, Ventabren, Μασσαλία, 23/09/2001.
- 47.1 Εικονιστική, συλλογική επιτέλεση, **“Ορισμοί του σώματος”**.
- 47.2 **“Ορισμοί”**, συλλογική επιτέλεση με τους ποιητές με βάση τις εκδοχές του ποιήματος σε διάφορες γλώσσες σε μουσική Δ. Καμαρωτού. (Οι ποιητές: B. Ferrando, Cl. Padin (Ισπανικά), J. Blaine, M. Giroux (γαλλικά), P. Dutton, P. Spence (Αγγλικά)).
48. **2001** Επιτέλεση στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Roma Poesia – Festival della Parola, Πόλη της Ρώμης, θέατρο Ινδία, “Η νοσταλγία του μέλλοντος”.
- 48.1 **“Αλφαβητάρια – Σονογράμματα”** Μουσική Δ. Καμαρωτού, Βίντεο-σκηνογραφία από Giacomo Verde.
- 48.2 **“Ορισμοί”** συλλογική επιτέλεση με βάση το ποίημα σε διάφορες γλώσσες με μουσική Δ. Καμαρωτού. (Ποιητές: V. Magrelli (ιταλική), A. Antunnes (πορτογαλική-βραζιλιάνικη), J. Haddad (αραβική), Yochimichi Takei (ιαπωνική)).
49. **2001 “Μικρομουσείο/Micromuseum”**, ένα κινητό Φεστιβάλ για την ψηφιακή εποχή, Media@terra, -01, 14/9 – 15/10, Λαύριο, Αθήνα, Σόφια, Βελιγράδι, Μάριμπορ, Οσανμπρούκ, Φρανκφούρτη (Διεθνής Έκθεση Βιβλίου):
- 49.1 Τμήμα αρχείου CD-Rom: “Κλίναμεν” Φυλλάδιο και βιβλία – καλλιτεχνήματα, Παραγωγή, “Θέτις”.
- 49.2 Τμήμα καλλιτεχνικών CD-Rom. **Art x Art / Art2**, CD-Rom με τις εικόνες από τη σειρά Art x Art, (συνεικόνες, σχέδια, μεικτή τεχνική, format A4) με τη μουσική του Δ. Καμαρωτού. Γραφιστική εργασία: Α. Νικολαΐδη (<http://www.fournos-culture.gr>)
50. **2001** Διεθνής έκθεση βιβλίου στην Φρανκφούρτη, Τιμώμενη χώρα Ελλάδα, **“Mythologien des Buche, Μυθολογία του Βιβλίου”**, Σύγχρονοι Έλληνες Καλλιτέχνες για το Βιβλίο, Έκθεση, Buchmesse Frankfurt, Forum, 9-15/10/2001. (Επιμελήτρια: Έφη Στρούζα):
- 50.1 Προβολή από το βίντεο **“24, Πίντεο, Βοήση”**.
- 50.2 Η μουσική του Δ. Καμαρωτού **“Σονογράμματα”** συνόδευε την προαναφερόμενη έκθεση.



51. Δ. Αγραφιώτης, Video: **“Α/Ω”**, μουσική Δ. Καμαρωτός, Παραγωγή “ΑΙΩΝ”, ΦΟΥΡΝΟΣ, 35 ώρες non stop ART/ACT, 28/09/2002.
52. Δ. Αγραφιώτης Video: **“Α/Ω”**, μουσική Δ. Καμαρωτός, Παραγωγή “ΑΙΩΝ”, στο πλαίσιο της ομαδικής έκθεσης “Terra Incognita”, Diana Gallery, 14/1/2002-2/2/2002.
53. 5me Festival de Poésie, **“Voix de la Méditerranée”**, επιτέλεση με την προβολή του βίντεο “Α/Ω” και την ειδική ανάγνωση των γραμμάτων “Α” και “Ω” του Αλφαβηταρίου, “Poemes en chair et en os”, Place du Marché, Lodève, 24/07/2002.
54. Στο ίδιο Festival, προβολή του Βίντεο **“24” “Πίντεο, Βοίηση”**, και συλλογική επιτέλεση με τη συμμετοχή του “κοινού” για την παραγωγή ενός μελλοντικού βιβλίου-καλλιτεχνήματος (artist’s book), “Solo”, Cloitre de la Cathedrale, (Παρουσίαση Bernard Mazo), Lodève, 25/07/2002.
55. Στο ίδιο Festival συλλογική επιτέλεση με παιδιά και γονείς σε αναφορά τα **φωνήεντα**, χρωματιστές κορδέλλες-ταινίες και αυτοκόλλητα με τα φωνήεντα. Joachim Kaboré (μουσική και αφήγηση), Παρουσίαση Nicole Drano – Stamberg, Cour-5, Place Alsace, “Rencontres poètes/jeune public”, φωτογραφική αποτύπωση – τεκμηρίωση, Lodève, 26/07/2002.
56. The 10<sup>th</sup> Nippon International Performance Art Festival, NIPAF’ 03, 03/2003.  
Επιτελέσεις:
- 56.1. **“Αλφάβητα”**, Μουσική Δ. Καμαρωτού, θέατρο DIE PRATZE, Τόκυο, 10-12/03/2003.
- 56.2. **“Ορισμοί”**, Μουσική Δ. Καμαρωτού, Tokushige, Nagoya Art University, Gallery Be&be, 14-15/03/2003.
- 56.3. **“Αλφάβητα και σονογράμματα”**, Μουσική Δ. Καμαρωτού, Sonjo Miyuki Cho, Art Complex 1998, Kyoto, 17-18/03/2003.
- 56.4. **“Το βιβλίο των ι”**, Art Theater dB, Osaka, 19-20/03/2003.
- 56.5. **“Ποιήματα σε κίνηση”** με τη Yoko Lida, NIPAF, Σεμινάριο Άνοιξης, Nagano 21-23/03/2003.
- 56.6. **“No-body”**, Neon Hall, Nagano, 23-24/03/2003.
- 56.7. **“Φωτιά”**, Chu Ling Street Mini Theater, Taipei, Taiwan, 28-29/03/2003.
- 56.8. **“Καλή Γραφή”**, Artists Village, Taipei, Taiwan, 30/03/2003.
- 56.9. **“Ποίηση-chi”**, Artists Village, Taipei, Taiwan, 30/03/2003.
- (Taipei International Performance Art Festival σε συνεργασία με NIPAF 03).
57. **“Αλφάβητα. Αλφαβητάρια. Καλλιγραφία”**, Εγκατάσταση, Επιτέλεση, Festival Expoesie, Galerie A l’ Art Notre, Perigueux, France, 3-6/07/2003.

## 7. ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

http://

- [www.multimania.com/lexicones](http://www.multimania.com/lexicones)
- [www.archaeometry.gr/publication/clinamen](http://www.archaeometry.gr/publication/clinamen) or [www.thetis.gr/publication/clinamen](http://www.thetis.gr/publication/clinamen)
- [digilander.iol.it/guigabo/agraf1/agraf.html](http://digilander.iol.it/guigabo/agraf1/agraf.html)
- [www.beatricia.net](http://www.beatricia.net)
- [www.postypographika.com/catalog/ligtdst/delfi1.html](http://www.postypographika.com/catalog/ligtdst/delfi1.html)
- [www.culture.gr/2/22/227/22702/index.html](http://www.culture.gr/2/22/227/22702/index.html)
- [joinus.comeng.chungman.ac.kr/~dolphin/db/indices/a-tree/a/Agrafiotis:D.html](http://joinus.comeng.chungman.ac.kr/~dolphin/db/indices/a-tree/a/Agrafiotis:D.html)
- [www.geocities.com/akarenina/99/mediaterralink.html](http://www.geocities.com/akarenina/99/mediaterralink.html)
- [www.costis.org/x/lyotard/thema3\\_gr.htm](http://www.costis.org/x/lyotard/thema3_gr.htm)
- [www.manget.gr/views/allipoli](http://www.manget.gr/views/allipoli)
- [www.fournos-culture.gr](http://www.fournos-culture.gr)
- [194.185.28.38/it/artivisive/49avisive/GB/bunker.cfm](http://194.185.28.38/it/artivisive/49avisive/GB/bunker.cfm)
- [www.dianagallery.gr](http://www.dianagallery.gr)
- [www.greece-japan.com](http://www.greece-japan.com)
- [www.greece-japan.com/agrafiotis.htm](http://www.greece-japan.com/agrafiotis.htm)

### **Δημοσθένης Αγραφιότης**

Σεμέλης 17-19, Αθήνα, 115 28

Τηλ: 210 77 92 661 (οικία)

Τηλ: 210 64 66 243, 64 50 958 (γραφείο)

Fax: 210 77 57 271 (οικία)

Fax: 210 64 43 864 (γραφείο)

Κινητό: 6937266397

E-mail : [dagrafiotis@nsph.gr](mailto:dagrafiotis@nsph.gr)

[agraf@hol.gr](mailto:agraf@hol.gr)